

アウトプットで 人生を変える

ClubJePense 2018II

アウトプットのチカラを、
ほとんどの人はまだ知らない

アウトプットには 想像を超えるチカラがある

- ✦ 極論で言うと、人生の幸福度、充実度、満足度とアウトプットの量とや質は完全に比例する
- ✦ 知識や情報は、肉体とよく似ている。良質な食事や栄養を得て、エネルギーとして燃やせば強い体ができるのと同じだ

アウトプットが なぜ人生を変えるのか

- ✦ 人が思い浮かべる成功者、有名人は全員、ソレ以外の者と比較するとアウトプットの量と質が違う。
- ✦ うだつの上がらない人生みたいなものはその逆である。アウトプットがない、もしくは少ない

アウトプットが なぜ人生を変えるのか

- ✦ なぜ自分が今までいろいろな経験してきたのかを
思い出すといい。
- ✦ **世界は人のアウトプットでできている。** 歴史や
状況が動く時、そこにはなんらかの形のアウト
プットがあるのだ。

アウトプットが なぜ人生を変えるのか

- ✦ 例えば、私たちが生まれ育ってきたのも、親や保護者たちが「子育て」とか「教育」という知識や情報を子供に向けてアウトプットしたものの結果である。
- ✦ 例えば、電車や車、家などもその設計した者や創作した者たちのアウトプットである。

そもそもアウトプットの目的って？

- ✿ 人が得たものを自分のものとするために必要な3つの段階
- ✿ **インプット⇒アウトプット⇒フィードバック**
- ✿ つまりインプットだけで自分のものになる知識や情報はほとんどない
- ✿ 食べたものが栄養吸収されずにまんま出る的なもの

アウトプットに理解はいらない

- ★ 「理解してからアウトプット」ではない。「アウトプットすると理解できる」の間違いである
- ★ なぜか⇒知識や情報は使うためにあるものだから。理解するためにあるものではない。使って初めて理解に落とせる。

アウトプットは水車でイメージせよ

- ✦ 大量の水が流れ込めば、水車はたくさん回転し、その結果エネルギーとなって他の運動に変換される
- ✦ アウトプットが少ない状態とは、水だけがあり水車を回さず、その先の何かにもならないみたいなことだ

アウトプットの勘違い

- ✿ アウトプットを「文章にして書き出すこと」だけ
と思い込んでいるケースが多い
- ✿ 書く、話す、音楽や絵画・ダンスなどで表現す
る、歌う、企画する、仕事する、場合によっては
走るとか飛ぶなどもアウトプットになる
- ✿ **インプットしたものを他で使う、がアウトプット**

書く以外のアウトプット例

- ✦ 映画を見て深い感銘を受け、そこから得たインスピレーションを元に音楽を作る
- ✦ ネットで見た情報を咀嚼し、再構築して新しい概念に基づく仏像を彫る
- ✦ 人との会話からヒントを得て、オリジナルデザインの洋服を作る

「得たものを出す」の姿勢

- ✿ アウトプットに慣れないうちは、マインドセットの方を強く意識すること
- ✿ **マインドセットは常時「自分から何かを出す」**
- ✿ 見たもの聞いたもの、それをどう出すかをセットで常に捉えるイメージ、まさに水車

「得たものを出す」の姿勢

- ✿ 多くの人がよくやる間違い。ちゃんと理解してからアウトプットする、できるようになってからアウトプットする、など。
- ✿ アウトプットの達人たちは理解しているしていない、可能不可能は考慮していない。得たらすぐ出す、くらいの姿勢。間に何かを挟まない。

アウトプット上級者への道

- ★ 習慣として、何かを見聞きする時、同時にどこかに出すことをイメージする
- ★ 「これをブログで書こう」「ツイッターに呟く」「この話題は仕事で使いたい」「子供に言い方を変えて教えよう」などを思いながら話を聞く、みたいな

アウトプット上級者への道

- ★ 「理解しようとしながら聞く」ではなく**アウトプット先をイメージしながら聞く**
- ★ このために、あらかじめ**アウトプット先を普段から用意しておくこと**

アウトプット上級者への道

- ★ アウトプット先をあらかじめ用意しておく
- ★ 条件として人に見られる場所であること。
フィードバックが得られる可能性が高まるの
と、アウトプットの質が高まること、ビジネス
に発展する可能性の一石三鳥

アウトプット上級者への道

- ✿ 文章だったら・・・ブログ、ツイッター、*FB*、*PIXIV*
- ✿ 写真、映像・・・インスタ、*YouTube*
- ✿ 絵、イラスト・・・*PIXIV*、インスタ（デジ処理必須）、ツイッター
- ✿ 音楽・・・*YouTube*、ニコ動、*SoundCloud*、ツイッター
- ✿ 話・・・*YouTube*、セミナー、お茶会、家族、仲間

アウトプット上級者への道

- ★ **1 ⇒ 3 の法則でいけ**
- ★ ほとんどの人は10ネタを仕入れて1アウトプットするかしないかになっている
- ★ 1つネタを仕入れたら3つ以上のアウトプットをする姿勢

アウトプット上級者への道

- ✿ 例：電磁波について質問があって答えた⇒*FB*グループ投稿用、ジュパンセメルマガ用、ブログ用、ツイッター用
- ✿ 例：インスピレーションを受ける映画を見た⇒ジャズ風、ロック調、ポップス風で作曲

アウトプット上級者への道

- ✿ 例：セミナーやジュパンセ*LINE*でいい話を聞いた⇒ブログ、*FB*投稿、仲間に話す
- ✿ 例：いい本⇒ツイッター、ブログ、息子に話す
- ✿ 例：ネット見た記事⇒彼女、*LINE*グループ、*FB*

アウトプット上級者への道

- ★ なぜ $1 \Rightarrow 3$ の法則なのか $\Rightarrow$ **アウトプット先**
によって最適な表現方法が違う。同じ内容を別のアウトプット先に落とすことでターゲットへの表現方法を変えることが習得できる

アウトプット上級者への道

- ★ アウトプット先によってターゲット層が変わることを意識するとは・・・？
- ★ ブログ「自分のことを知らない読者」 ツイッター「流行に比較的敏感で時間の単位が小刻み」 子供「子供にわかる表現」 インスタ「美しい写真、おもしろい写真、一目見てわかるものが好きな人」

マネージャーのアウトプット実例

- ✦ とあるマンガを読んだら「アーミッシュ」が出てきた⇒アーミッシュを調べる⇒ラムスプリングというキーワードを得る⇒アーミッシュネタで社会的な話題、思考的な話題で*FB*投稿、ブログ投稿、ツイッター投稿、ラムスプリングから発想して小説執筆、セミナーネタ（今のコレ）、アーミッシュを扱った映画を探す
- ✦ マンガ（1）⇒5アウトプット（ついでに映画で次のインプット探しまで）

マネージャーのアウトプット例

- ★ セミナーで出張に行く⇒道中や現地を撮影してインスタ（インスタはブログやFBに転用できる）、現地であったことからブログ、ツイッター、道中や現地での出来事を人に話す、出張中にあったことを元ネタに新しいセミナーネタ、コンテンツネタにする
- ★ 出張（１）⇒６アウトプット

アウトプットが金になる

- ✦ 基本的に世の中の「お金を稼ぐ方法」はほとんどアウトプットありきである
- ✦ 「書く」に限らず常時アウトプットの行動を意識しているだけで稼ぐことに繋がる糸口が見つかると思ってもいい

人脈はアウトプットで作るもの

- ✦ 基本的に資本主義社会の幸福、裕福は全て人とのつながりのあるなしで決まる。そしてそれらはアウトプット力にかかっている
- ✦ あなたは一切話さない、黙ったまま動かない人と仲良くなれるか。アウトプットがないと誰ともつながることはできないのだ。

アウトプットの鬼を目指そう

- ✦ アウトプットは「文章で学んだことを残すこと」ではない。人に見られる人に接する全ての行動がアウトプットである。知識・情報・思考を行動にして出していく全てがアウトプット
- ✦ これが多ければ多いほど日常が変わり、人生が変化すると思ってい

どれくらい アウトプットすればいい？

年収1億円ブロガーイケダハヤトさんの

1日の作業量

ツイッター50、ブログ5記事、動画投稿4つ、オンラインサロン投稿2、オンラインサロンコメント30。これでもフルではないということ。しかし、逆を言えばこれがフツーになれば1億になるのだ

まずは身内にアウトプットで

- ✦ そんなん言われてもアウトプット苦手です、という場合はいつもの話。ジュパンセグループでコメントしまくれ、*LINE*を活用しまくれ
- ✦ これやるうちにアウトプットへの感情が薄れていくから

アウトプットで
人生を変えよう！